

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент «Організація та режисура перформативних заходів»
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія (Хореографія)
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього з них: лекції/практичні)	Денна форма навчання: 120 год., аудиторні заняття – 24 год., консультації – 8 год., самостійна робота – 88 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографії
Автор ОК	заслужений діяч мистецтв України, доцент Замлинний Володимир Святославович

Короткий опис

Вимоги до початку вивчення	Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з хореографічних освітніх компонентів: Менеджмент в хореографії, мистецтво балетмейстера, сценічна пластика та пантоміма в хореографії.
Що буде вивчатися	Вибірковий освітній компонент «Організація та режисура перформативних заходів» вивчає комплекс питань, пов'язаних з підготовкою та проведенням різноманітних культурно-мистецьких заходів, зокрема театралізованих вистав, концертів, фестивалів, шоу-програм, перформансів тощо. Розробку концепції заходу, складання кошторису, пошук та залучення учасників, підготовка технічного забезпечення (світло, звук, декорації), рекламна кампанія та PR. Кординацію роботи всіх учасників, контроль за виконанням термінів та бюджету, вирішення організаційних питань. Роботу з акторами, розробку сценічного руху, мізансцени, музичне оформлення, робота з художником-постановником та іншими членами творчої групи.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вибірковий освітній компонент «Організація та режисура перформативних заходів» на теоретичному та практичному рівнях засвоєння дозволяє розширити знання та вміння здобувача вищої освіти професійно та якісно здійснювати постановки– перформанси в сучасному хореографічному мистецтві.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вивчаючи ОК "Організація та режисура перформативних заходів", здобувач може набути широкий спектр знань, умінь та навичок, які знадобляться йому для успішної діяльності у сфері культури та мистецтва, створювати художньо-цілісні перформанси; вміти генерувати нові ідеї та втілювати їх у життя; розробляти концепції заходу та складати кошторис. Крім того, студент навчиться

	аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, розуміти особливості художньої мови театру та інших перформативних мистецтв, а також ознайомиться з історією розвитку перформативного мистецтва, видами та жанрами перформансів.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Здобувач ВО має можливість використовувати набуті знання та уміння в постановках танцювальних номерів і етюдів, здійснювати практичні покази своїх творчих проєктів, використовувати в педагогічній діяльності, працювати в театрах, концертних організаціях, фестивалях, шоу-бізнесі, event-агентствах, культурних центрах, а також займатися незалежною творчою діяльністю.